



HỒ NGỌC KHẢI – NGUYỄN THỊ TỐ MAI (đồng Tổng Chủ biên)
NGUYỄN VĂN HẢO (Chủ biên)
LƯƠNG DIỆU ÁNH – NGUYỄN ĐĂNG BỬU – NGUYỄN THỊ ÁI CHIÊU
TRẦN ĐỨC LÂM – PHẠM GIA HOÀNG MY

Bài tập ÂM NHẠC

6



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HỒ NGỌC KHẢI – NGUYỄN THỊ TỔ MAI (đồng Tổng Chủ biên)
NGUYỄN VĂN HẢO (Chủ biên)
LƯƠNG DIỆU ÁNH – NGUYỄN ĐĂNG BỬU – NGUYỄN THỊ ÁI CHIỀU
TRẦN ĐỨC LÂM – PHẠM GIA HOÀNG MY

Bài tập **ÂM NHẠC**



6

Chân trời sáng tạo

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



Chân trời sáng tạo

Chủ đề



VUI BƯỚC ĐẾN TRƯỜNG

HÁT

1. Bài hát *Mùa khai trường* có tính chất âm nhạc như thế nào?

- a. vui, phấn khởi
- b. tình cảm, sâu lắng
- c. vui tươi, hồn nhiên

2. Bài hát *Mùa khai trường* có nội dung viết về điều gì?

- a. thiên nhiên tươi đẹp
- b. cuộc sống mến yêu
- c. niềm vui ngày khai trường
- d. gia đình yêu thương

3. Bài hát *Mùa khai trường* được viết với hình thức mấy đoạn?

- a. một đoạn
- b. hai đoạn
- c. ba đoạn

4. Nêu cảm nhận của em về bài hát *Mùa khai trường*.

.....
.....
.....

5. Em cần làm gì để gìn giữ trường, lớp sạch sẽ?

- a. không xả rác bừa bãi trong sân trường, lớp học
- b. tham gia lao động vệ sinh trường, lớp
- c. chăm sóc và bảo vệ cây xanh
- d. tất cả các ý trên



NHẠC CỤ

6. Hãy tạo hai mẫu tiết tấu, sau đó thể hiện bằng nhạc cụ gỗ mà em thích.

mẫu a



mẫu b



7. Hãy tạo mẫu tiết tấu gõ đệm cho bài hát *Mùa khai trường*.

Musical notation on a staff with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of $\frac{2}{4}$. The lyrics "Mùa thu sang là mùa khai trường, từng bước..." are written below the notes.

8. Thực hiện vận động cơ thể theo mẫu dưới đây:



9. Hãy đọc và chép lại mẫu giai điệu sau:

Moderato (vìta phái)

Musical notation on a staff with a treble clef and a time signature of $\frac{2}{4}$, marked with a tempo of *Moderato (vìta phái)*.

Chân trời sáng tạo

A blank musical staff with a treble clef and a time signature of $\frac{2}{4}$, intended for copying the melody.

10. Viết tên các nốt nhạc theo mẫu dưới đây:

A blank musical note on a staff with a treble clef, intended for writing note names.

A blank musical note on a staff with a treble clef, intended for writing note names.

A blank musical note on a staff with a treble clef, intended for writing note names.

11. Tạo mẫu gõ đệm cho *Bài đọc nhạc số 1* (SGK trang 8).

A blank musical staff with a treble clef and a time signature of $\frac{2}{4}$, intended for creating a drumming pattern.



LÍ THUYẾT
ÂM NHẠC

12. Em hãy cho biết, âm thanh có tính nhạc gồm những thuộc tính cơ bản nào?

- a. cao độ, trường độ, nhịp độ, âm sắc
- b. cao độ, cường độ, tốc độ, âm sắc
- c. cao độ, trường độ, cường độ, âm sắc
- d. trường độ, cường độ, âm sắc, nhịp độ

13. Hãy nêu ý nghĩa thuộc tính cao độ của âm thanh có tính nhạc.

.....
.....
.....

14. Hãy nêu ý nghĩa thuộc tính cường độ của âm thanh có tính nhạc.

.....
.....
.....

15. Hãy nêu ý nghĩa thuộc tính trường độ của âm thanh có tính nhạc.

.....
.....
.....

16. Hãy nêu ý nghĩa thuộc tính âm sắc của âm thanh có tính nhạc.

.....
.....
.....



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC
NGHE NHẠC

17. Em hãy cho biết quê quán của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước ở đâu?

- a. Nha Trang – Khánh Hoà
- b. Hà Nội
- c. Ô Môn – Cần Thơ

18. Viết những nét chính về lĩnh vực sáng tác và đóng góp cho nền âm nhạc của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước mà em đã được học.

19. Liệt kê một số tác phẩm âm nhạc của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước mà em biết.

The image shows a decorative banner. In the center is a large, light-colored, possibly white or cream, flower or leaf motif with delicate, curved petals or veins. This central graphic is set against a plain white background. The banner is framed by four horizontal dotted lines: one at the top, one at the bottom, and two shorter ones near the center, creating a header and footer area.

20. Hãy nêu cảm nghĩ của em sau khi nghe bài hát *Lên đàng*.

.....
.....
.....

21. Bài hát *Lên đàng* có tính chất âm nhạc như thế nào?

- a. trữ tình, dịu dàng
 - b. mạnh mẽ, hùng tráng
 - c. vui tươi, trong sáng

22. Hãy tạo mẫu tiết tấu để gõ đệm cho bài *Lên đàng*.





BÀI CA HÒA BÌNH



HÁT

1. Bài hát *Tiếng chuông và ngọn cờ* có tính chất âm nhạc như thế nào?
 a. nhẹ nhàng, tha thiết
 b. mạnh mẽ, hùng tráng
 c. trong sáng, phù hợp với nhịp đi/ thể loại hành khúc
 2. Bài hát *Tiếng chuông và ngọn cờ* có nội dung viết về điều gì?
 a. tình bạn trong sáng, luôn quan tâm giúp đỡ nhau
 b. ước vọng của tuổi thơ mong muôn cuộc sống hòa bình
 c. tình yêu thương cha mẹ và những người thân trong gia đình
 d. môi trường sống cần được chung tay bảo vệ sạch đẹp
 3. Bài hát *Tiếng chuông và ngọn cờ* được viết với hình thức mấy đoạn?
 a. hai đoạn b. ba đoạn c. một đoạn
 4. Em hãy cho biết nhạc sĩ nào đã sáng tác bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*?
 a. Hoàng Long b. Hàn Ngọc Bích
 c. Phạm Tuyên d. Phan Nhân
 5. Nêu cảm nhận của em về bài hát *Tiếng chuông và ngọn cờ*.
-
-
-



LÝ THUYẾT
ÂM NHẠC

6. Hãy viết lại kí hiệu âm bằng hệ thống chữ cái theo hệ thống 1 (SGK trang 14).

Đô Rê Mi Pha Son La Si Đô

.....

.....

.....

.....

.....

7. Hãy viết lại tên nốt bằng hệ thống chữ cái cho mẫu giai điệu sau:



8. Tạo hai mẫu tiết tấu, sau đó thể hiện bằng nhạc cụ gỗ mà em thích.

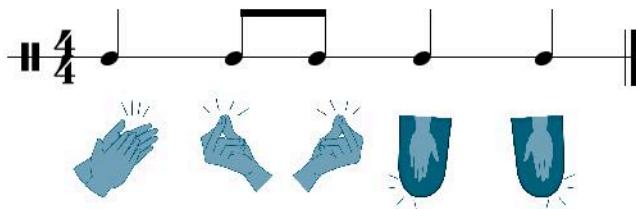
mẫu a $\text{||} \frac{2}{4}$

mẫu b $\text{||} \frac{2}{4}$

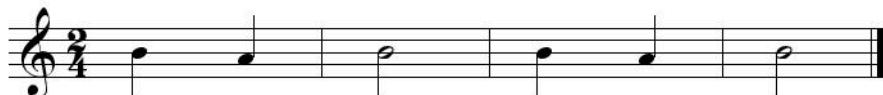
9. Hãy tạo mẫu tiết tấu gỗ đệm cho bài hát *Tiếng chuông và ngọn cờ*:

Trái đất thân yêu lòng chúng em biết bao tự hào...

10. Em hãy thực hiện vận động cơ thể theo mẫu sau:



11. Em hãy thổi mẫu giai điệu dưới đây bằng sáo recorder:



12. Em hãy thổi mẫu giai điệu dưới đây bằng kèn phím:



13. Em hãy đọc và chép lại mẫu giai điệu dưới đây:



14. Hãy tạo mẫu tiết tấu để gõ đệm cho *Bài đọc nhạc số 2* (SGK trang 17).



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC
NGHE NHẠC

15. Em hãy viết những nét chính về sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Văn Cao.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

16. Em hãy liệt kê một số tác phẩm âm nhạc của nhạc sĩ Văn Cao.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

17. Hãy nêu cảm nghĩ của em sau khi nghe bài hát *Tiến về Hà Nội*.

.....
.....
.....
.....

18. Bài hát *Tiến về Hà Nội* có tính chất âm nhạc như thế nào?

- a. nhịp đi, hào hùng
- b. vui tươi, trong sáng
- c. trữ tình, sâu lắng

19. Bài hát *Tiến về Hà Nội* có nội dung viết về điều gì?

- a. khung cảnh lao động
- b. khung cảnh ngày lễ hội
- c. hình ảnh đoàn quân chiến thắng trở về

20. Hãy tạo mẫu tiết tấu để gõ đệm cho bài *Tiến về Hà Nội*.





BIẾT ƠN THẦY CÔ



HÁT

1. Bài hát *Niềm tin thắp sáng trong tim em* được thể hiện với tốc độ như thế nào?

- a. hơi nhanh (allegretto)
- b. vừa phải (moderato)
- c. thong thả (andantino)

2. Bài hát *Niềm tin thắp sáng trong tim em* có tính chất âm nhạc như thế nào?

- a. nhẹ nhàng, trong sáng, tình cảm
- b. vui tươi, phấn khởi
- c. buồn, sâu lắng
- d. hồn nhiên, vui

3. Bài hát *Niềm tin thắp sáng trong tim em* có nội dung viết về điều gì?

- a. tình bạn thân ái
- b. gia đình mến yêu
- c. lòng kính trọng, biết ơn đối với thầy cô giáo
- d. mái trường thân thương

4. Bài hát *Niềm tin thắp sáng trong tim em* được viết với hình thức mấy đoạn?

- a. ba đoạn
- b. một đoạn
- c. hai đoạn



LÝ THUYẾT
ÂM NHẠC

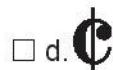
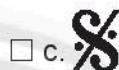
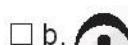
5. Em hãy nêu ý nghĩa của nhịp $\frac{4}{4}$.

6. Em hãy đánh dấu (V) vị trí gõ phách mạnh và phách mạnh vừa ở mẫu sau:

7. Em hãy vẽ sơ đồ nhịp $\frac{4}{4}$.

| | |
|----------|----------|
| | |
| Tay trái | Tay phải |

8. Nhịp $\frac{4}{4}$ còn có kí hiệu nào khác? Hãy chọn phương án đúng.



9. Tạo hai mẫu tiết tấu, sau đó thể hiện bằng nhạc cụ gỗ mà em thích.

mẫu a



mẫu b



10. Hãy tạo mẫu tiết tấu gỗ đệm cho bài hát *Niềm tin thắp sáng trong tim em*.

A musical score for 'Đèo Ngang' in G major, 4/4 time. The score consists of two staves. The top staff shows a melody line with various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The bottom staff shows a harmonic progression with chords indicated by Roman numerals I, IV, V, and VI. The lyrics 'Đèo sông kia khi có dội bờ, sông chảy về nơi biển...' are written below the notes.

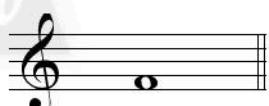
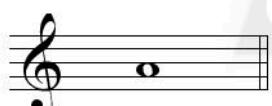
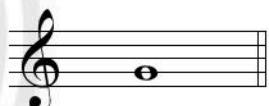
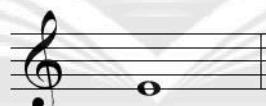
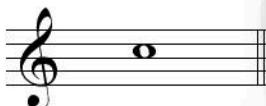
11. Em hãy thổi mẫu giai điệu dưới đây bằng sáo recorder:



12. Em hãy đọc và chép lại mẫu giai điệu dưới đây:



13. Viết tên các nốt nhạc theo mẫu dưới đây:



14. Ý nghĩa của từ Moderato trong âm nhạc là gì?

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> a. vừa phải | <input type="checkbox"/> b. hơi nhanh |
| <input type="checkbox"/> c. chậm rãi | <input type="checkbox"/> d. thong thả |

15. Hãy tạo mẫu tiết tấu để gõ đệm cho *Bài đọc nhạc số 3* (SGK trang 24).





THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC NGHE NHẠC

16. Em hãy cho biết nhạc sĩ Antonio Vivaldi là người nước nào?

- a. Pháp b. Đức c. Ý d. Áo

17. Hãy viết những nét chính về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Antonio Vivaldi mà em đã được học.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

18. Hãy liệt kê một số tác phẩm âm nhạc của nhạc sĩ Antonio Vivaldi mà em biết.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

19. Hãy nêu cảm nhận của em sau khi nghe trích đoạn tác phẩm *Concerto số 3 Mùa Thu*.

.....
.....
.....

20. Hãy tạo mẫu tiết tấu để gõ đệm cho trích đoạn tác phẩm *Concerto số 3 Mùa Thu*.



Chủ đề

4

KHÚC HÁT QUÊ HƯƠNG

HÁT



1. Quan sát tranh chủ đề 4 (SGK trang 28), em hãy cho biết tên các nhạc cụ có trong hình.

2. Trong số các bài hát dưới đây, bài nào là dân ca Việt Nam?

| Tên bài hát | Đúng | Sai |
|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Lí cây bông | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Trái đất này của chúng em | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Hò ba lí | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lí cây xanh | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Reo vang bình minh | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Em là bông hồng nhỏ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Inh lả ơi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Khăn quàng thắp sáng bình minh | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Gà gáy | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quê hương tươi đẹp | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. Bài hát *Đi cắt lúa* là bài dân ca của dân tộc nào?

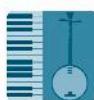
- a. Cơ-ho b. Xơ-đăng
 c. Hrê d. Ê-đê

4. Bài hát *Đi cắt lúa* có tính chất âm nhạc như thế nào?

- a. mạnh mẽ, hùng tráng b. mềm mại, uyển chuyển
 c. vui tươi, phẫn khởi d. trữ tình, sâu lắng

5. Bài hát *Đi cắt lúa* có nội dung viết về điều gì?

- a. thiên nhiên Tây Nguyên tươi đẹp
 b. niềm hân hoan mừng ngày mùa bội thu
 c. âm thanh vang vọng của núi rừng Tây Nguyên
 d. hình ảnh dân làng Tây Nguyên quây quần trong lễ hội cồng chiêng



NHẠC CỤ

6. Hãy tạo hai mẫu tiết tấu, sau đó thể hiện bằng nhạc cụ gỗ mà em thích.

mẫu a



mẫu b



7. Hãy tạo mẫu tiết tấu gỗ đệm cho bài hát *Đi cắt lúa*.

Đàn em vui hát ca, hòa với tiếng...

2/4

8. Em hãy thực hiện vận động cơ thể theo mẫu dưới đây:

9. Em hãy thổi mẫu giai điệu dưới đây bằng kèn phim:



ĐỌC NHẠC

10. Em hãy đọc và chép lại mẫu giai điệu dưới đây:

Moderato (vì ra phái)

11. Em hãy đánh dấu (V) vị trí gõ phách, sau đó đọc tên nốt kết hợp gõ phách cho *Bài đọc nhạc số 4* (SGK trang 31).

Moderato (vừa phải)

12. Hãy tạo mẫu tiết tấu để gõ đệm cho *Bài đọc nhạc số 4* (SGK trang 31).



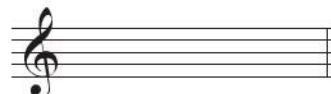
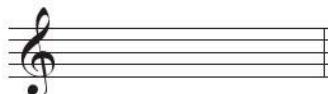
13. Em hãy tìm và khoanh tròn các quãng nửa cung và một cung trong *Bài đọc nhạc số 4* (SGK trang 31).

Moderato (vừa phải)

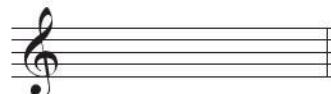
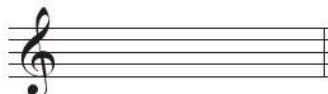
14. Viết số cung giữa các cao độ sau:

15. Em hãy cho hai ví dụ về quãng nửa cung và một cung.

Nửa cung



Một cung



**THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC
NGHE NHẠC**

16. Hãy viết tên các nhạc cụ mà em biết dưới mỗi hình.



17. Em hãy điền thông tin còn thiếu vào chỗ trống cho phù hợp.

Đàn bầu, đàn nhị đều là các nhạc cụ , có thể dùng để , hoà tấu hoặc

18. Hãy nêu cảm nghĩ của em sau khi nghe trích đoạn tác phẩm *Cung đàn đất nước*.

19. Trích đoạn *Cung đàn đất nước* có tính chất âm nhạc như thế nào?

- a. rộn ràng, vui tươi
- b. hùng tráng, hành khúc
- c. trữ tình, sâu lắng
- d. da diết, tình cảm

20. Khi nghe trích đoạn *Cung đàn đất nước*, em liên tưởng đến điều gì?

- a. non nước, biển trời Việt Nam tươi đẹp
- b. hình ảnh đất nước Việt Nam đầy màu sắc và tràn sức sống
- c. con người Việt Nam hiền hoà, nhân hậu

21. Em hãy nối các cụm từ dưới đây vào hai nhạc cụ sao cho phù hợp.



- Có một dây
- Một đầu đàn có vòi tre dài uốn cong, xuyên qua vỏ quả bầu khô
- Có tên gọi khác là đàn cò
- Có hai dây
- Khi diễn tấu, người chơi dùng que gảy vào dây
- Có tên gọi khác là độc huyền cầm
- Khi diễn tấu, người chơi dùng tay phải kéo cung vĩ, tay trái bấm trên dây đàn
- Âm thanh nghe thánh thót, thiết tha, trầm tư, ngọt ngào
- Âm thanh trong sáng, ngân nga, réo rắt

Chia sẻ
5

BÀI CA LAO ĐỘNG



HÁT

1. Em hãy viết lại lời bài hát *Hò ba lí* theo hình thức xướng – xô.

2. Bài hát *Hò ba lí* có tính chất âm nhạc như thế nào?

- a. mạnh mẽ, hùng tráng
 - b. mềm mại, uyển chuyển
 - c. nhíp nhàng, vui tươi
 - d. nhanh, sôi nổi

3. Em hãy cho biết bài hát *Hò ba lí* là dân ca ở miền nào?

- a. miền Bắc b. miền Trung c. miền Nam

4. Hãy nêu cảm nhận của em về bài hát *Hò ba lí*.

.....

5. Em cần làm gì để thể hiện tình yêu lao động (trong công việc, học tập,...)?

.....
.....
.....



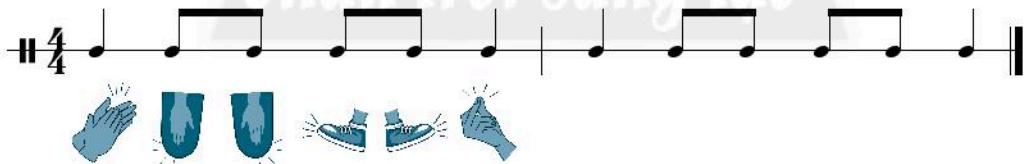
6. Hãy tạo hai mẫu tiết tấu, sau đó thể hiện bằng nhạc cụ gỗ mà em thích.



7. Hãy tạo mẫu tiết tấu gỗ đệm cho bài hát *Hò ba lí*.

Ba lí tang tình mà...

8. Em hãy thực hiện vận động cơ thể theo mẫu dưới đây:



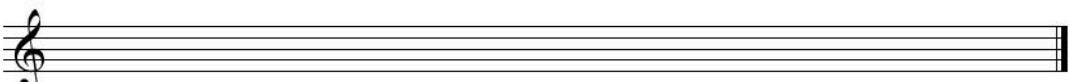
9. Em hãy thổi mẫu giai điệu dưới đây bằng sáo recorder:

10. Em hãy thổi mẫu giai điệu dưới đây bằng kèn phím:

 ĐỌC NHẠC

11. Em hãy đọc và chép lại mẫu giai điệu dưới đây:

Andantino (thong thả)



12. Em hãy đánh dấu (V) vị trí gõ phách, sau đó đọc tên nốt kết hợp gõ phách cho *Bài đọc nhạc số 5* (SGK trang 37).

Andantino (thong thả)



13. Ý nghĩa của từ *Andantino* trong âm nhạc là gì?

- a. vừa phải
- b. thong thả
- c. chậm rãi
- d. rất nhanh

14. Hãy tạo mẫu tiết tấu để gõ đệm cho *Bài đọc nhạc số 5* (SGK trang 37).





THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC NGHE NHẠC

15. Em hãy nêu những đóng góp của nghệ nhân Hà Thị Cầu cho nghệ thuật hát Xẩm.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

16. Hãy sưu tầm và liệt kê một số bài hát Xẩm mà em biết.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

17. Hãy nêu cảm nhận của em sau khi nghe trích đoạn Xẩm thập ân.

.....
.....

18. Trích đoạn Xẩm thập ân có tính chất âm nhạc như thế nào?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> a. vui tươi, trong sáng | <input type="checkbox"/> b. thiết tha, trìu mến |
| <input type="checkbox"/> c. buồn, sâu lắng | <input type="checkbox"/> d. tươi vui, trữ tình |

Chủ đề



CÙNG VUI HÒA CA



HÁT

1. Bài hát *Em đi trong tươi xanh* có tính chất âm nhạc như thế nào?

- a. trong sáng, tha thiết
- b. tình cảm, sâu lắng
- c. vui tươi, nhí nhảnh
- d. buồn, da diết

2. Bài hát *Em đi trong tươi xanh* được viết với hình thức mấy đoạn?

- a. một đoạn
- b. ba đoạn
- c. hai đoạn

3. Em hãy cho biết nhạc sĩ nào đã sáng tác bài *Em đi trong tươi xanh*?

- a. Nguyễn Ngọc Thiện
- b. Trương Quang Lực
- c. Vũ Thành
- d. Trịnh Công Sơn

4. Em hãy nêu cảm nhận của bản thân sau khi nghe bài hát *Em đi trong tươi xanh*.

.....
.....
.....

5. Em hãy nêu nội dung và ý nghĩa của bài hát *Em đi trong tươi xanh*.

.....
.....
.....



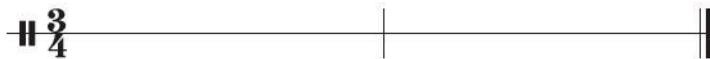
NHẠC CỤ

6. Tạo hai mẫu tiết tấu, sau đó thể hiện bằng nhạc cụ gỗ mà em thích.

mẫu a



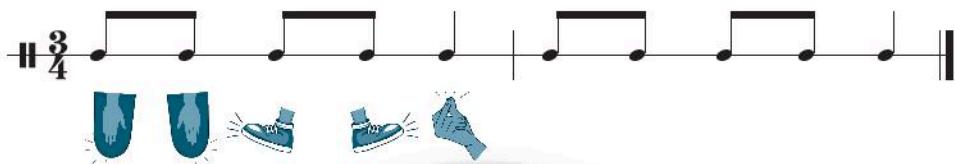
mẫu b



7. Hãy tạo mẫu tiết tấu gõ đệm cho bài hát *Em đi trong tươi xanh*.

Musical notation on a staff with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The lyrics are: Em đi trong tươi xanh, chim hòa bình tung... The notation consists of eighth and sixteenth note patterns.

8. Em hãy thực hiện vận động cơ thể theo mẫu dưới đây:



9. Em hãy thổi mẫu giai điệu dưới đây bằng sáo recorder:

Musical notation on a staff with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

10. Em hãy thổi mẫu giai điệu dưới đây bằng kèn phím:

Musical notation on a staff with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.



11. Em hãy đọc và chép lại mẫu giai điệu dưới đây:

Andantino (thong thả)

Musical notation on a staff with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The piece starts with a dotted half note followed by a half note, then continues with quarter and eighth notes.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines for copying the melody.

12. Em hãy đánh dấu (V) vị trí gõ phách, sau đó đọc tên nốt kết hợp gõ phách cho *Bài đọc nhạc số 6* (SGK trang 43).

Andantino (thong thả)

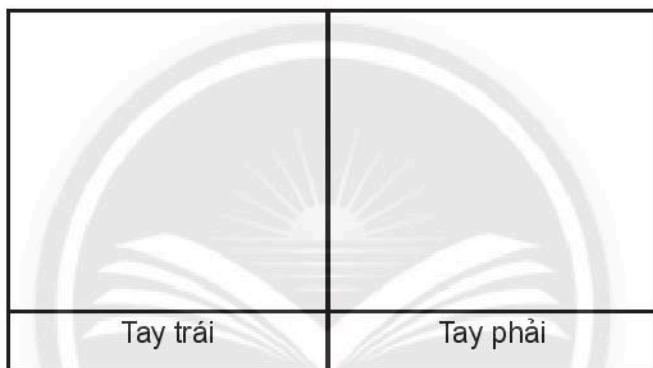


Cùng vui ca, bạn dì đến đây. Nốt nhạc vui bạn với tôi chan hòa.



Cùng vui ca, bạn dì thương mến. Nắm tay bên nhau ta cùng hòa ca.

13. Em hãy vẽ sơ đồ nhịp $\frac{3}{4}$.



14. Hãy tạo mẫu tiết tấu để gõ đệm cho *Bài đọc nhạc số 6* (SGK trang 43).



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC
NGHE NHẠC

15. Em hãy cho biết có bao nhiêu hình thức hát bè chủ yếu?

16. Em hãy cho biết thể nào là bè phúc điệu?

17. Hãy suy nghĩ và liệt kê một số tác phẩm có hình thức hát bè (hợp xướng) mà em biết.

18. Hãy nêu cảm nghĩ của em sau khi nghe trích đoạn hợp xướng *Ca ngợi Tổ quốc*.

19. Trích đoạn hợp xướng *Ca ngợi Tổ quốc* có tính chất âm nhạc như thế nào?

- a. rộn ràng, vui tươi
- b. hùng tráng, tự hào
- c. trữ tình, sâu lắng
- d. da diết, tình cảm



GIAI ĐIỆU NĂM CHÂU



ĐỌC NHẠC
HÁT

1. Em hãy đánh dấu (V) vào các vị trí gõ phách, sau đó viết tên nốt theo kí hiệu chữ cái và đọc nhạc.

2. Viết tên các nốt nhạc theo mẫu dưới đây:

3. Bài hát *Kỉ niệm xưa* được viết với hình thức mấy đoạn?

a. một đoạn

b. hai đoạn

c. ba đoạn

4. Bài hát *Kỉ niệm xưa* có tính chất âm nhạc như thế nào?

- a. thong thả, trong sáng
- b. thiết tha, nhẹ nhàng
- c. mạnh mẽ, hùng tráng
- d. da diết, tình cảm

5. Em hãy tạo mẫu tiết tấu để gõ đệm cho *Bài đọc nhạc số 7 – Kỉ niệm xưa* (SGK trang 49).



6. Nêu định nghĩa bậc chuyển hoà.

.....

7. Nêu ý nghĩa của dấu thăng (#).

.....

8. Nêu ý nghĩa của dấu giáng (b).

.....

9. Nêu ý nghĩa của dấu bình (hoàn) (h).

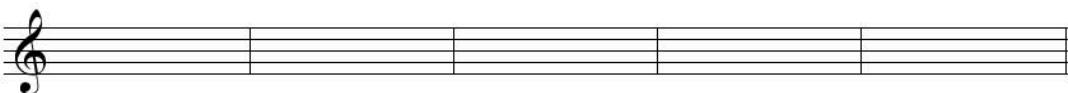
.....

10. Viết kí hiệu nốt nhạc bằng chữ cái trong mẫu sau:

Lưu ý: các nốt có dấu hoá thì viết dấu sau chữ cái. Ví dụ: C#: Đô thăng, Db: Rê giáng.



11. Viết các nốt nhạc (hình nốt tròn) trên khung theo tên gọi dưới đây:



Son giáng

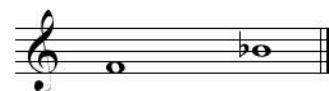
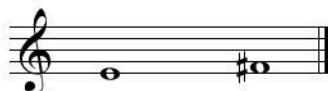
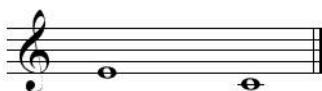
La thăng

Si bình

Mi giáng

Đô thăng

12. Xác định số cung giữa hai bậc âm trong các mẫu dưới đây:



  THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC
NGHE NHẠC

13. Hãy nối các từ phù hợp với âm sắc của đàn violon và violoncelle mà em cảm nhận được.



trầm ấm

trong tréo

véo von

tươi sáng

trầm đục

hào hùng

14. Hãy nêu cảm nhận của em sau khi nghe trích đoạn tác phẩm *Czardas*.

15. Ý nghĩa của từ *Largo* trong âm nhạc là gì?

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> a. vừa phải | <input type="checkbox"/> b. nhanh vui |
| <input type="checkbox"/> c. rất chậm | <input type="checkbox"/> d. thong thả |

16. Ý nghĩa của từ *Allegro vivace* trong âm nhạc là gì?

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> a. vừa phải | <input type="checkbox"/> b. thong thả |
| <input type="checkbox"/> c. nhanh vui | <input type="checkbox"/> d. rất chậm |

Chủ đề
8

KHÚC CA TÌNH BẠN



HÁT

1. Bài hát *Tia nắng hạt mưa* có tính chất âm nhạc như thế nào?

- a. hồn nhiên, trong sáng
- b. vui tươi, nhẹ nhàng
- c. mạnh mẽ, hùng tráng

2. Bài hát *Tia nắng hạt mưa* có nội dung viết về điều gì?

- a. tình bạn tuổi học trò trong sáng
- b. gia đình yêu thương
- c. trường lớp mến yêu
- d. thiên nhiên tươi đẹp

3. Bài hát *Tia nắng hạt mưa* được viết với hình thức mấy đoạn?

- a. ba đoạn
- b. một đoạn
- c. hai đoạn

4. Em hãy cho biết nhạc sĩ nào đã sáng tác bài *Tia nắng hạt mưa*?

- a. Phạm Trọng Cầu
- b. Khánh Vĩnh
- c. Nguyễn Văn Hiên
- d. Tôn Thất Lập

5. Hãy nêu những cảm nghĩ của bản thân về người bạn mà em quý mến.



NHẠC CỤ

6. Tạo hai mẫu tiết tấu, sau đó thể hiện bằng nhạc cụ gỗ mà em thích.

mẫu a



mẫu b



7. Hãy tạo mẫu tiết tấu gỗ đệm cho bài hát *Tia nắng hạt mưa*.

A musical score for a voice part. The key signature is one sharp, and the time signature is 2/4. The vocal line consists of six notes: a eighth note, followed by a sixteenth note pair, then a eighth note, another eighth note, and finally a sixteenth note pair. Below the staff, lyrics are written in Vietnamese: "Hình như trong tùng tia nắng có...". The first two measures of the score correspond to the first two words of the lyrics.

8. Em hãy sáng tạo mẫu vận động cơ thể theo tiết tấu dưới đây:

9. Em hãy đánh dấu (V) vào vị trí gõ phách và thổi mẩu giai điệu sau bằng sáo recorder:

10. Em hãy đánh dấu (V) vào vị trí gõ nhịp và thổi mỗi giai điệu sau bằng kèn phím:

A musical score consisting of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, followed by a common time signature (indicated by a 'C'). The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth notes and quarter notes. The bottom staff also begins with a treble clef and common time. It features a similar pattern of eighth notes, with some sixteenth notes and quarter notes. The music is presented on five-line staves.

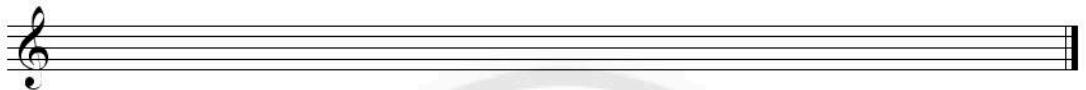


NGHE NHẠC

11. Hãy nêu cảm nhận của em sau khi nghe trích đoạn hợp xướng chủ đề *Ode to joy* – chương 4 Giao hưởng số 9 của Beethoven.

.....
.....
.....
.....
.....

12. Em hãy chép lại trích đoạn hợp xướng chủ đề *Ode to joy – chương 4 Giao hưởng số 9* của Beethoven.



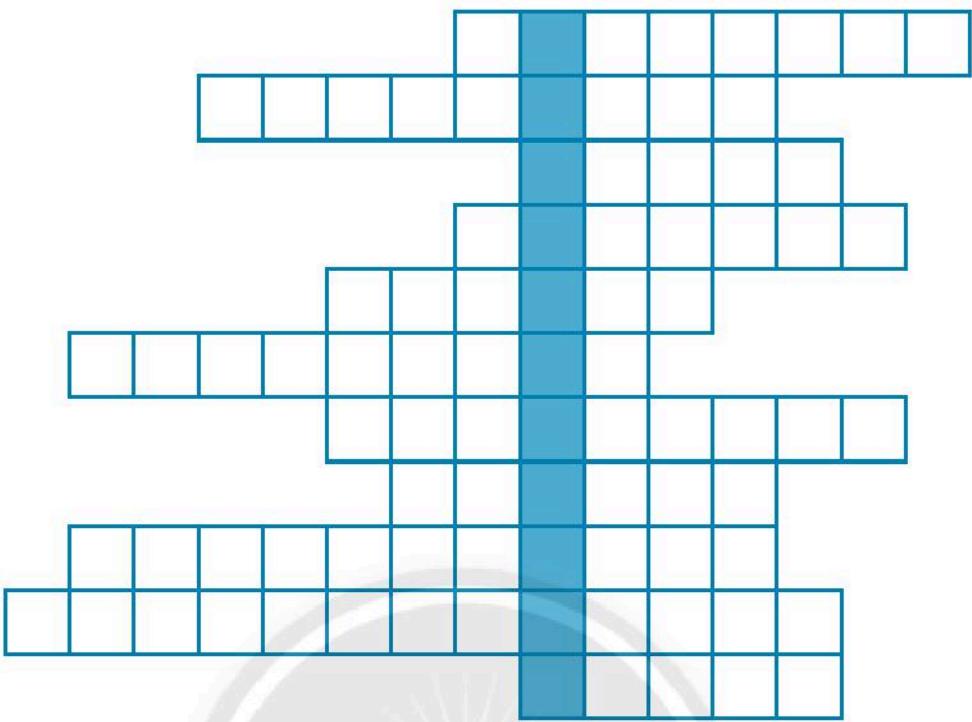
13. Em hãy tạo mẫu tiết tấu để gõ đệm cho trích đoạn hợp xướng chủ đề *Ode to joy – chương 4 Giao hưởng số 9* của Beethoven.



14. Em hãy thực hiện ô chữ kí diệu dựa trên các câu hỏi dưới đây.

- Là nhạc cụ hơi, làm bằng gỗ hoặc nhựa, chơi bằng cách thổi, tay bịt và mở lỗ trên thân để tạo ra âm thanh.
- Tên bài hát trong chủ đề 7.
- Đây là hình thức biểu diễn trong hợp xướng.
- Đây là một trong những nội dung xuất hiện hầu hết trong các chủ đề.
- Nhạc sĩ được xếp vào thế hệ "cánh chim đầu đàn" của nền âm nhạc Việt Nam.
- Đây là một trong những bài nổi tiếng của nghệ thuật hát Xẩm.
- Ông là tác giả của bài hát *Tiếng chuông và ngọn cờ*.
- Nhạc cụ này còn có tên là độc huyền cầm.
- Ông là tác giả của bài hát *Lên đàng*.
- Đây là bài hát nói về tình bạn trong sách giáo khoa Âm nhạc 6.
- Đây là một trong bốn thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc.

a
b
c
d
e
g
h
i
k
l
m



Chân trời sáng tạo

*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn
trong cuốn sách này.*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI
Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Biên tập nội dung: NGUYỄN ĐĂNG BƯU – TRẦN THỊ NGỌC HẠNH

Thiết kế sách: TRẦN VŨ DIỄM QUỲNH

Trình bày bìa: THÁI HỮU DƯƠNG

Minh họa: TRẦN VŨ DIỄM QUỲNH

Sửa bản in: NGUYỄN ĐĂNG BƯU – TRẦN THỊ NGỌC HẠNH

Chép bản: CÔNG TY CP DỊCH VỤ XUẤT BẢN GIÁO DỤC GIA ĐỊNH



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ BÀI TẬP LỚP 6 – CHÂN TRỜI SÁNG TẠO

- | | |
|--|---|
| 1. Bài tập NGỮ VĂN 6, TẬP MỘT | 8. Bài tập LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ 6 (PHẦN ĐỊA LÍ) |
| 2. Bài tập NGỮ VĂN 6, TẬP HAI | 9. Bài tập KHOA HỌC TỰ NHIÊN 6 |
| 3. Bài tập TOÁN 6, TẬP MỘT | 10. Bài tập CÔNG NGHỆ 6 |
| 4. Bài tập TOÁN 6, TẬP HAI | 11. Bài tập TIN HỌC 6 |
| 5. Bài tập TIẾNG ANH 6 Friends Plus - Workbook | 12. Bài tập ÂM NHẠC 6 |
| 6. Bài tập GIÁO DỤC CỘNG DÂN 6 | 13. Bài tập MĨ THUẬT 6 |
| 7. Bài tập LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ 6 (PHẦN LỊCH SỬ) | 14. Bài tập HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM, HƯỚNG NGHIỆP 6 |

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
- **Cửu Long:** CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long
- Sách điện tử:** <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>

Kích hoạt để mở học liệu điện tử: Cào lớp nhũ trên tem
để nhận mã số. Truy cập <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>
và nhập mã số tại biểu tượng chìa khóa.



ISBN 978-604-0-26635-4



9 786040 266354

Giá: 8.000 đ